

به نام خدا

بیوگرافی علمی - تحقیقاتی - اجرایی

اطلاعات شخصی:

نام و نام خانوادگی : امیرحسین ذکری

محل خدمت : موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی استان گیلان

مرتبه دانشگاهی: استاد

درجات تحصیلی:

کارشناسی ارشد: نقاشی (انستیتو موزه ملی هندوستان)

دکترای تخصصی: خط شناسی (انستیتو موزه ملی هندوستان)

سوابق آموزشی - دانشگاهی:

- ۱) دانشگاه بین‌المللی اسلامی مالزی: تاریخ هنر اسلامی (کارشناسی)
- ۲) دانشگاه هنر تهران (زیبایی‌شناسی هنر اسلامی)
- ۳) دانشگاه الزهرا (اصول و مبانی هنر شرق)
- ۴) دانشگاه تهران (آشنایی با هنر هندی)
- ۵) دانشگاه بین‌المللی اسلامی مالزی (پروژه‌های پژوهشی و پایان‌نامه‌ها (راهنمایی و مشاوره)

چاپ مقاله در نشریات علمی و علمی-پژوهشی :

- ۱) رهیافت‌های نوین در هنر اسلامی شرق - مقاله مجله هنر و معماری شرق، ۱۳۹۶
- ۲) التقاط به مثابه سبک، رویکردهای نوین در معماری معاصر مسجد در مالزی- فرهنگ معماری و شهرسازی اسلامی، ۱۳۹۴.
- ۳) جدال ذهن انسانی و عقل الاهی (با سید حسین نصر) - بازتاب اندیشه، ۱۳۸۷ شماره ۹۷
- ۴) هنر دینی در آینه متون کهن هند و آراء کوماراسوامی - خیال ۱۳۸۵ شماره ۲۰
- ۵) مفهوم فرم و درجات کمال هنری در آراء کوماراسوامی - خیال ۱۳۸۵ شماره ۱۸

- ۶) معماری هند و اسلامی، اجتماع نقیضین - کتاب ماه هنر ۱۳۸۴ شماره ۸۹ و ۹۰
- ۷) لهجه ی نستعلیق (نظریه ی تأثیر لهجه ها در شیوه های خوشنویسی و مطالعه ی تطبیقی خط نستعلیق در ایران - گلستان هنر ۱۳۸۴ شماره ۲
- ۸) علم جامعه شناسی در برابر حقیقت هنر - بیناب ۱۳۸۴ شماره ۸
- ۹) مودرا رمز شناسی حالات دست در شمایل‌های بودایی - هنرنامه ۱۳۸۳ شماره ۲۳
- ۱۰) ذکرگو معماری بودایی و وجوه نمادین آن (قسمت اول) - خیال (فرهنگستان هنر) خرداد ۱۳۸۳ شماره ۹
- ۱۱) ذکرگو معماری بودایی و وجوه نمادین آن (قسمت دوم) - خیال (فرهنگستان هنر) تابستان ۱۳۸۳ شماره ۱۰
- ۱۲) زمان و اسطوره در جهان‌شناسی سنتی هند - کتاب ماه هنر ۱۳۸۲ شماره ۶۲ و ۶۱
- ۱۳) آموزش هنر در کشور هند - رشد آموزش هنر ۱۳۸۱ شماره ۲
- ۱۴) تجلی زن ازلی در هنرهای اساطیری و دینی، هنرنامه ۱۳۷۹ شماره ۷
- ۱۵) هنرهای تجسمی: ماندالا: تجلی ماوراءالطبیعه در هنر دینی هند - هنر زمستان ۱۳۷۹ شماره ۴۶
- ۱۶) تجلی ماندالا در معماری و موسیقی سنتی ایران - هنرنامه ۱۳۷۹ شماره ۸
- ۱۷) تحول شمایل نگارگری بودایی در امتداد جاده ابریشم - هنرنامه ۱۳۷۸ شماره ۴
- ۱۸) از کوروش تا آشوکا - هنرنامه ۱۳۷۷ شماره ۱
- ۱۹) زمان و ابدیت - نامه فرهنگ ۱۳۷۷ شماره ۲۹
- ۲۰) زمان و ابدیت - نامه فرهنگ ۱۳۷۶ شماره ۲۶
- ۲۱) هویت معنوی جاده ابریشم - ایران شناخت تابستان ۱۳۷۶ شماره ۵
- ۲۲) ردپای هنر ایران در فرهنگ هند - نامه فرهنگ ۱۳۷۲ شماره ۱۰ و ۱۱

۲۳) ۲۰۲۴ - JOURNAL ARTICLE

۲۴) THE CONFUSED WHALE OF THE CHINA SEA: WATER SYMBOLISM IN THE WORKS OF HAMZAH FANSURI

۲۵) DOI: ۱۰.۳۱۴۳۶/shajarah.v۲۹il.۱۸۲۸

۲۶) ۲۰۲۳ - JOURNAL ARTICLE

۲۷) TRANS-NATIONALISM AND CIVILISATIONAL IDENTITY: Rumi on Land, Language and Love

۲۸) ۲۰۲۲ - JOURNAL ARTICLE

۲۹) An Introduction to Persian Seals: Special Reference to Devotional Seals from an Eighteenth-Century Manuscript

۳۰) An Introduction to Persian Seals: Special Reference to Devotional Seals from an Eighteenth-Century Manuscript

۳۱) ۲۰۲۰ - JOURNAL ARTICLE

- ۳۲) Ni' iiiiib-i Mawlawi: Guzida-ha-yi Isma 'ii Anqarawi az Mathnawi (The Essence of Rumi: Selections of the Mathnawi by Ism a 'ii Anqarawi), edited by Ma□miid-Ri□a Isfandiyar (Mahmoodreza Esfandiar) DOI: ۱۰,۱۱۶۳/۲۵۸۹۸۵۶۶-۰۰۹۰۱۰۱۰
- ۳۳) 'Treasures of Sciences in the Lovely Realm of Sights': An Investigation into amuli's Manuscript of Nafais al-Fu nan fi 'Ara'is al-'Uyiin
- ۳۴) Who is the bearded man and the young boy standing next to him?: Fresh findings from an illustrated manuscript of nami's leyli va majniin & khosrow va Shirin
- ۳۵) ۲۰۱۹ - JOURNAL ARTICLE
- ۳۶) Wisdom (Hikmah) as Perceived by Iranian Muslim Scholars ,DOI: ۱۰ ۱۷۰۷۷/۲۱۶۸-۵۳۸x.۱۱۰۴
-

کتاب

- ۱) زیبایی‌شناسی قدسی در هنر اسلامی "کتاب انتشارات سروش، ۱۳۹۲"
 - ۲) اکتشافات هند و تاثیر آن بر هنر اسلامی "کتاب انتشارات سمت، ۱۳۸۸"
 - ۳) ایزدان آب و آبریان اساطیری "کتاب، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۴"
 - ۴) نمادشناسی هنر شرق ۳: پرنده های اساطیری "کتاب، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۳"
 - ۵) مار در هنرهای بودایی و هندویی "کتاب، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۱"
 - ۶) مقدمه ای بر هنر هند "کتاب، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۱"
 - ۷) مبانی سنتی هنر و زندگی "کتاب، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۰"
-

نمایشگاه‌ها و فعالیت‌های هنری

- نمایشگاه هنر اسلامی و شرق (گروهی)، گالری سوره، تهران، ۱۳۸۷.
- نمایشگاه آثار نگارگری و خوشنویسی، مرکز فرهنگی هنری مالزی، ۱۳۹۰، ۱۳۹۳.
- شرکت در جشنواره بین‌المللی هنر اسلامی، هند، اندونزی و مالزی، ۲۰۰۹، ۲۰۱۳، ۲۰۱۶.

مهارت های زبانی:

انگلیسی	عالی (مکالمه، نگارش، تدریس و پژوهش)
عربی	خوب
مالایی	متوسط
هندی	مقدماتی

افتخارات و جوایز

عنوان افتخار/جایزه	سازمان یا رویداد اعطا کننده	سال
پژوهشگر نمونه حوزه هنر اسلامی	دانشگاه بین المللی اسلامی مالزی	۲۰۱۵
چهره برتر علمی در هنر اسلامی	وزارت علوم مالزی	۲۰۱۶
تقدیرنامه پژوهشی از وزارت علوم ایران	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	۱۳۹۳