

به نام خدا

## بیوگرافی علمی - تحقیقاتی - اجرایی

### اطلاعات شخصی:

نام و نام خانوادگی : مینو خاکپور

محل خدمت : موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی استان گیلان

مرتبه دانشگاهی: استادیار

### درجات تحصیلی:

کارشناسی ارشد: معماری (دانشگاه شهید بهشتی)

دکترای تخصصی: پژوهش هنر (دانشگاه الزهرا)

### سوابق حرفه ای:

- ۱) همکار طراح در طراحی مجموعه فرهنگی- ورزشی امام خمینی (ره) در منطقه لشگرک تهران
- ۲) همکار طراح در طراحی مرکز محله شامل دو دبستان ده کلاسه، مهد کودک، مسجد و بازارچه در شهرک مهدیه قم.
- ۳) طراح پروژه ساماندهی گلزار شهدای استان گیلان
- ۴) طراح پروژه های مسکونی استان گیلان
- ۵) عضو کمیته فنی بافت های تاریخی استان گیلان، ۱۳۸۷
- ۶) عضو گروه علمی حفاظت و مرمت سازمان میراث فرهنگی استان گیلان، ۱۳۸۸
- ۷) عضو شورای فرهنگی شکوفایی شهر رشت ۱۳۹۷ .
- ۸) عضو کمیته ثبت آثار تاریخی- فرهنگی غیرمنقول استان گیلان از ۱۴۰۱ تاکنون
- ۹) معمار (پایه یک) سازمان نظام مهندسی استان گیلان.
- ۱۰) مشاور ارشد معماری و طراح نوار تجاری پردیس صنایع دستی شمال کشور و نیز طراح برج های تجاری- مسکونی (دهکده عمودی) در شرکت سرمایه گذاری و توسعه منطقه آزاد انزلی
- ۱۱) همکار ارشد در گروه سرمایه گذاری شرکت سرمایه گذاری و توسعه منطقه آزاد انزلی
- ۱۲) مرمت گر (پایه سه) بنا.
- ۱۳) مدرس ورکشاپ تخصصی مبانی نقاشی و تکنیک های رنگ آمیزی

۱۴) ویژه دانشجویان هنر و علاقه‌مندان عمومی) - موسسه آموزش عالی جهاددانشگاهی گیلان، ۱۳۹۹ و ۱۴۰۱

۱۵) برگزاری کارگاه آموزش عکاسی معماری (ویژه اساتید و دانشجویان) - مجتمع آموزشی شهید بهشتی رشت، ۱۳۹۷

۱۶) سخنران و مدرس کارگاه "ترکیب‌بندی در نقاشی های بقاع مذهبی انجمن هنرهای تجسمی گیلان، ۱۳۹۸

۱۷) داوری نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های تخصصی داور بخش عکاسی جشنواره هنرهای تجسمی جوانان استان گیلان (اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی)، ۱۳۹۹

۱۸) عضو هیات داوران مسابقه عکاسی "میراث معماری ایران در قاب تصویر" دانشگاه گیلان - ۱۴۰۱  
۱۹) داور بخش نقاشی جشنواره دانشجویی خلاقیت هنری دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد رشت، ۱۳۹۸

۲۰) نمایشگاه‌ها و فعالیت‌های اجرایی دبیر اجرایی و عضو هیات علمی اولین جشنواره عکاسی معماری گیلان با همکاری اداره کل میراث فرهنگی و انجمن عکاسان گیلان، رشت، ۱۴۰۰

۲۲) برگزاری و مشارکت در نمایشگاه گروهی نقاشی "رنگ و هویت بومی" "خانه فرهنگ رشت، ۱۳۹۷ و ۱۴۰۱

۲۳) عضویت در هیات اجرایی نمایشگاه ملی نقاشی و دیوارنگاری مذهبی ایران لاهیجان، ۱۳۹۵  
۲۴) برگزاری نمایشگاه انفرادی عکس با موضوع "میراث فرهنگی در گذر زمان نگارخانه چیستی، رشت، ۱۴۰۲

۲۵) مسئولیت‌های علمی و هنری عضو کمیته علمی جشنواره ملی عکاسی "نقش نور در معماری ایرانی ۱۴۰۲

---

### سوابق آموزشی - دانشگاهی:

۱) دانشگاه علم و فرهنگ - شعبه رشت: حکمت هنر (کارشناسی ارشد) - حکمت معماری ایران (کارشناسی ارشد) - عکاسی تبلیغاتی (کاردانی) - عکاسی در گرافیک (کارشناسی) - حقوق در معماری (کارشناسی ارشد) - سمینارهای تخصصی (کارشناسی ارشد) - روش تحقیق و تدوین پایان نامه (کارشناسی ارشد) - استاد راهنما در هدایت پایان نامه (کارشناسی ارشد) - مشاور پایان نامه (کارشناسی ارشد)، آشنایی با مرمت ابنیه (کارشناسی) - روستا دو (کارشناسی) - انسان، طبیعت، معماری (کارشناسی) - معماری اسلامی (کارشناسی) - طرح معماری دو، سه، چهار، پنج (کارشناسی) - استاد راهنما در هدایت پایان نامه (کارشناسی)

۲) دانشگاه گیلان- دانشکده معماری و هنر. مبانی نظری مرمت (کارشناسی ارشد)- طرح مرمت (کارشناسی ارشد)- تاریخ معماری معاصر (کارشناسی ارشد)- درک و بیان محیط (کارشناسی)- مقدمات معماری یک و دو (کارشناسی)- آشنایی با مرمت ابنیه (کارشناسی)- طرح معماری یک (کارشناسی)- طرح معماری دو و پنج (کارشناسی).

۳) دانشگاه بین المللی امام خمینی(ره) قزوین- دانشکده معماری و شهرسازی. درک و بیان محیط(کارشناسی)- بیان معماری (کارشناسی).

۴) دانشگاه جامع علمی-کاربردی واحد رشت. آشنایی با مرمت ابنیه (کارشناسی)-روستا دو (کارشناسی)- طرح معماری سه، چهار و پنج (کارشناسی)- استاد راهنما در هدایت پایان نامه (کارشناسی).

۵) دانشگاه پیام نور واحد رشت آشنایی با مرمت ابنیه (کارشناسی) (۶)

۶) دانشگاه شهید بهشتی -دانشکده معماری و شهرسازی. استاد راهنما در هدایت پایان نامه (کارشناسی ارشد) (۷). دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات رشت. استاد راهنما در هدایت پایان نامه (کارشناسی ارشد) - مشاور پایان نامه (کارشناسی ارشد).

۸) دانشگاه فرهنگیان واحد رشت. کاربرد هنر در آموزش (کارشناسی)- مبانی هنر (کارشناسی) .

۹) موسسه آموزش عالی احرار استاد راهنما در هدایت پایان نامه (کارشناسی ارشد) .

---

### چاپ مقاله در نشریات علمی و علمی-پژوهشی :

۱) حمام های گیلان ، ماهنامه علمی- ترویجی ماه هنر، شماره ۵۸، ۵۷، خرداد و تیر، ۱۳۸۲، صص ۱۸۴-۱۸۵

۲) گونه شناسی بقاع متبرکه لاهیجان ، فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات شهر ایرانی- اسلامی، سال چهارم، شماره ۱۳، پاییز، ۱۳۹۲، صص ۸۱-۹۲

۳) کرب- نگاهی به مراسم عزاداری دهه محرم در لاهیجان (مشترک)، فصلنامه علمی-پژوهشی شیعه شناسی، سال سیزدهم، شماره ۴۹، بهار، ۱۳۹۴، صص ۸۳-۱۰۸

۴) تحلیل مضامین نقوش دیواری بقعه روستای پینجا (گیلان)- بررسی تطبیقی دیوارنگاره حضرت قاسم(ع) و علی اکبر(ع) (مشترک)، فصلنامه علمی- پژوهشی باغ نظر، سال دوازدهم، شماره ۳۶، آذر و دی، ۱۳۹۴، صص ۱۳-۱۸

۵) معماری گیلان در عصر صفویه ، مجموعه مقالات همایش ملی گیلان در گستره تاریخ صفویه، رشت، اسفند، ۱۳۹۴، صص ۱-۱۴

- (۶) بقاع متبرکه تالش- بررسی تطبیقی بقاع بابا حسن و غوث محمد دوست ، مجموعه مقالات همایش ملی تالش شناسی، مرداد ۱۳۹۶ ، صص ۲۱۵-۲۲۶
- (۷) بررسی تطبیقی معماری دینی در مسیحیت و اسلام با نقد نظریات تیتوس بورکهارت (مطالعه موردی: اصفهان (مشترک)، فصلنامه علمی-پژوهشی باغ نظر، سال چهاردهم، شماره ۵۰، مرداد ۱۳۹۶ ، صص ۵۳-۶۴
- (۸) هم نشینی الگوها در معماری خانه های تاریخی- بررسی موردی: خانه صادقی (لاهیجان (مشترک)، فصلنامه علمی-پژوهشی آرمانشهر، دوره دوازدهم، شماره ۲۹، اسفند ۱۳۹۸، صص ۱-۱۴
- (۹) نمایش نوروزی در گیلان- نمایش آیینی در قالب هنر اجرا ، فصلنامه علمی-پژوهشی باغ نظر، در مرحله داوری .
- (۱۰) آسیب شناسی دیوارنگاره های مذهبی گیلان ، مجموعه مقالات همایش ملی نقاشی ها و دیوارنگاره های مذهبی ایران، در مرحله ویراستاری مجموعه مقالات همایش توسط حوزه هنری
- (۱۱) تحلیل مضمونی دیوارنگاره های بقعه چهار پادشاهان لاهیجان- بررسی تطبیقی دو دیوارنگاره روایی فصلنامه علمی-پژوهشی دیار با همکاری دانشگاه تورنتو، شماره ۶، مرداد ۱۳۹۷
- (۱۲) معماری ایران، گذار از معماری پایدار به سوی معماری پایدار ، فصلنامه تحلیلی- پژوهشی معماری و شهرسازی پایدار، شماره اول، بهار ۱۳۹۸ ، صص ۶-۷
- (۱۳) آرایه در معماری عصر قاجار در گیلان- بررسی موردی: سردر حمام پیرسرا در رشت ، مجموعه مقالات همایش ملی گیلان در گستره عصر قاجار، رشت، مهر ۱۳۹۸، صص ۱-۱۴
- (۱۴) معماری بومی گیلان ، دو ماهنامه معمار، شماره ۱۲۳، پاییز ۱۳۹۹
- (۱۵) ردپای معماری بومی در ساختار زیارتگاه های گیلان ، دو ماهنامه معمار، شماره ۱۲۳، پاییز ۱۳۹۹.
- (۱۶) چاپ مقاله در ژورنال خارجی ، Aghadar, A belief of revering trees in Gilan, Art and Humanities Open Access Journal, (۲۰۱۷/۱۰/۱۶), eISSN: ۲۵۷۷-۸۲۵۰, ۱ ۰۰۰۰۰۰ ۲.

## پذیرش و ارائه مقاله در همایش های داخلی و بین المللی

- ۱) حمام های گیلان (مطالعه موردی) همایش ملی آب در فرهنگ ایرانی، کرمان، دانشگاه کرمان، دانشکده معماری و هنر، ۲ و ۳/۳/۱۳۸۲
- ۲) بقاع متبرکه املش (مطالعه موردی) همایش ملی املش شناسی، املش، ۳۰/۷/۱۳۹۴ و ۱/۸/۱۳۹۳.
- ۳) طرح مرمت عمارت رحمت سمیعی (تالش خان) رشت، اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا، برنامه ریزی، معماری و شهرسازی، ۱۳/۱۰/۱۳۹۳.
- ۴) تجلی تفکر شیعی در نقوش دیواری بقاع متبرکه گیلان، اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی با رویکرد هویت ایرانی اسلامی، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۷ و ۱۸/۱۰/۱۳۹۳.
- ۵) طرح مرمت خانه امان الله خان ساسانی-پونل، همایش ملی تالش شناسی، رضوانشهر، ۲ و ۳/۳/۱۳۹۴.
- ۶) معماری گیلان در عصر صفویه، همایش ملی گیلان در گستره تاریخ صفویه، رشت، ۱۳/۱۲/۱۳۹۴.
- ۷) آسیب شناسی دیوارنگاره های مذهبی گیلان، همایش ملی نقاشی ها و دیوارنگاره های مذهبی ایران، لاهیجان، ۱۳۹۵/۷/۷.
- ۸) بوم نشانه ها در دیوارنگاره های مذهبی گیلان (مشترک)، اولین کنفرانس ملی نماد شناسی در هنر ایران با محوریت نمادهای بومی، بجنورد، ۱۰ و ۱۱/۸/۱۳۹۶.
- ۹) آرایه در معماری عصر قاجار در گیلان- بررسی موردی: سردر حمام پیرسرا در رشت، همایش ملی گیلان در گستره عصر قاجار، دانشگاه گیلان- پژوهشکده گیلان شناسی، رشت، ۱۷/۷/۱۳۹۸.
- ۱۰) معماری بقاع متبرکه در گیلان- مقابر کوهپایه ای و کوهستانی همایش ملی ثبت میراث طبیعی کوه سماموس، اداره کل میراث فرهنگی استان گیلان، رودسر، ۷/۹/۱۳۹۸.
- ۱۱) مطالعه تطبیقی هنر مقدس در ادیان مسیحیت و اسلام از دیدگاه تیتوس بورکهارت، همایش ملی بررسی آرا و آثار تیتوس بورکهارت، موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، تهران، ۱۵ و ۱۰/۱۳۹۹.
- ۱۲) تحلیل ساختمان های تاریخی شهر رشت به روش چیدمان فضا (مشترک)، چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ۲۵ و ۲۶/۱۲/۱۴۰۰.

۱۳) حکمت عدد در عرفان و معماری اسلامی (مشترک)، چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ۲۵ و ۲۶ ۱۴۰۰/۱۲/

۱۴) حکمت عدد در عرفان اسلامی- ایرانی (مشترک)، هشتمین کنفرانس بین المللی تحقیقات بین رشته ای در عمران، معماری و مدیریت شهری قرن ۲۱، دانشگاه علمی کاربردی و شهرداری تهران، تهران، ۱۴۰۱/۵/۳۱ (۱۵) بررسی مولفه های بر ارتقای حس مکان در طراحی مجتمع های مسکونی (مشترک)، دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی و محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب، دانشگاه هنر اسلامی تبریز ۸/۱۰/۱۴۰۱

۱۶) حکمت عدد در عرفان و معماری اسلامی (مشترک)، ششمین کنفرانس بین المللی مطالعات جهانی در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی، تهران، ۲۹/۱۰/۱۴۰۱

۱۷) حفاظت از روح مکان در هسته مرکزی بافت تاریخی رشت (مشترک)، هفتمین همایش ملی معماری، شهرسازی و گردشگری (پژوهش های کاربردی و راهکارهای نوین)، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی کرمانشاه، وینار، ۶ و ۱۴۰۱/۱۲/۷

۱۸) تأثیرپذیری نمای معماری بومی گیلان از معماری دوره پهلوی دوم (نمونه موردی: فومن) (مشترک)، ۱۴۰۱/۱۲/۲۵

۱۹) سامان دهی پیاده راه های گیلان با رویکرد توسعه ی گردشگری (نمونه موردی: منطقه آزاد انزلی) (مشترک)، هشتمین کنگره بین المللی سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری، ۱۶ الی ۱۸/۱۲/۱۴۰۱

۲۰) انواع شیوه های عایق کاری سنتی در فضاهای داخلی و خارجی معماری روستایی گیلان (مشترک)، چهارمین کنفرانس بین المللی فناوری های نوین در مهندسی معماری و شهرسازی ایران، ۱۴۰۱/۱۲/۲۷

۲۱) شباهت تزیینات در گچبری و سرستون های مسجد جامع حاج صمدخان رشت با تزیینات دوره قاجار (مشترک)، هفدهمین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی، شیروان، ۲۲/۱۲/۱۴۰۱ (۲۲) بهره جویی از صفحات فتوولتائیک بر روی سقف شیبدار (مورد مطالعه آستارا) (مشترک)، پنجمین همایش ملی فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی ایران، ۱۴۰۱/۱۲/۲۵

۲۳) پایداری در معماری بومی گیلان (مشترک)، پنجمین همایش ملی فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی ایران، ۱۴۰۱/۱۲/۲۵

۲۴) تحلیل سرزندگی و وسیله تکنیک syntax space نمونه موردی منطقه مرکزی شهر رشت (مشترک)، پنجمین کنفرانس بین المللی و ششمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری و شهرسازی ایران، ۷۶/ ۴/ ۱۴۰۲.

۲۵) بررسی و تحلیل نقش مایه های نمای شهری در دوره پهلوی در شهر رشت (مشترک)، نهمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری، ۲۳/۵/۱۴۰۲.

۲۶) بررسی و تحلیل مقبره شیخ میرعلم در میناباد نمین (مشترک)، نهمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری، ۲۸ تا ۳۰/۶/۱۴۰۲.

۲۷) اسطوره های گیاهی در گیلان (نمونه موردی: سرو هرزویل) (مشترک)، نهمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری، ۱ تا ۳/۱۲/۱۴۰۲.

۲۸) بررسی و تحلیل نقش مایه های نمای شهری در رشت (بررسی موردی: منطقه گلزار و منطقه مرکزی) (مشترک)، سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب، ۱۷/۱۲/۱۴۰۲.

۲۹) نقش طبیعت در فرهنگ مردم گیلان (کوه های مقدس) (مشترک)، هفتمین همایش ملی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی، ۲۰/ ۱۲/ ۱۴۰۲.

۳۰) تأثیر و تأثر حروفیه در عرفان اسلامی- ایرانی (مشترک)، هفتمین همایش ملی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی، تهران، ۲۰/ ۱۲/ ۱۴۰۲.

۳۱) گونه شناسی عناصر بام شیبدار در خانه های گیلان، مطالعه موردی- شهر رشت (مشترک)، هفتمین همایش ملی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی، ۲۰/ ۱۲/ ۱۴۰۲.

۳۲) معماری قاجار در گیلان، بررسی موردی- نقش مایه های قاجاری در خانه عبدالعلی خان صوفی املش (مشترک)، هفتمین همایش ملی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی، ۲۰/ ۱۲/ ۱۴۰۲.

۳۳) تأثیر معماری وارداتی روس بر بناهای دوره اول پهلوی در انزلی بررسی ساختمان قندچیان، (مشترک)، کنفرانس ملی معماری، شهرسازی، هنر، طراحی صنعتی، ساخت و فناوری حکمت بنیان، تبریز، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۷/ ۲/ ۱۴۰۳.

۳۴) معماری اقلیمی ماسوله، گامی در راستای معماری پایدار، (مشترک)، همایش اعتلای هویت ایرانی و اسلامی در معماری، شهرسازی و مدیریت پروژه های ساختمانی در عصر نوین، تهران، دانشگاه خوارزمی، ۳۰/ ۳/ ۱۴۰۳ (۳۵) گره چینی پنجره های ماسوله (مشترک)، همایش اعتلای هویت ایرانی

و اسلامی در معماری ، شهرسازی و مدیریت پروژه های ساختمانی در عصر نوین، تهران، دانشگاه خوارزمی. ۲۱/۳/۱۴۰۳

۳۶) تحلیل مضمونی سردر حمام گلزار (احمد شاهی) در محله پیرسرا- رشت (مشترک)، سیزدهمین همایش دوسالانه حفاظت و مرمت اشیا تاریخی- فرهنگی و آرایه های معماری، ۱۳/۴/۱۴۰۳

۳۷) تبلور معماری قاجار در بنای آوانسیان، (مشترک)، سیزدهمین همایش دوسالانه حفاظت و مرمت اشیا تاریخی- فرهنگی و آرایه های معماری، ۱۳/۴/۱۴۰۳

۳۸) بررسی تطبیقی بقاع متبرکه با نام قوشه جدد در منطقه تالش ، (مشترک)، ششمین کنفرانس بین المللی و هفتمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری، ۱۳ و ۱۴/۴/۱۴۰۳

۳۹) بررسی تطبیقی نقش مایه های معماری سنتی گیلان با معماری دوره قاجار (بررسی موردی: خانه منچم باشی لنگرود)، (مشترک)، کنفرانس ملی معماری، شهرسازی، هنر، طراحی صنعتی، ساخت و فناوری حکمت بنیان دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۸/۵/۱۴۰۳

۴۰) تحلیل و بررسی معماری قاجاری خانه های گیلان، مورد مطالعاتی: خانه دوزنده (لاهیجان) (مشترک)، کنفرانس ملی معماری، شهرسازی، هنر، طراحی صنعتی، ساخت و فناوری حکمت بنیان دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۸/۵/۱۴۰۳

۴۱) تبیین معماری باشگاه سوارکاری با رویکرد توسعه گردشگری ورزشی، (مشترک)، ۹/۱۲/۱۴۰۳

## ارائه مقاله در مجامع علمی

ارائه مقاله با عنوان معماری هندسی با شاخص عامل مفروض ، گردهمایی دانشجویان، به دعوت دانشگاه آزاد، آستانه، ۱۳۹۲/۸/۳

۲) معماری روستای تاریخی امام ، نشست تخصصی بررسی و آسیب شناسی معماری بومی استان گیلان با محوریت شهرستان املش، به دعوت دانشگاه گیلان و فرمانداری املش، املش، ۲۲/۱۲/۱۳۹۳

۳) ارائه مقاله با عنوان معماری خانه های تاریخی لاهیجان ، گردهمایی دانشجویان، به دعوت دانشگاه آزاد لاهیجان، لاهیجان/۱۶/۹، ۱۳۹۴

۴) ارائه مقاله با عنوان آسیب شناسی در نقاشی های دیواری گیلان ، نشست تخصصی آسیب شناسی نقاشی ها و دیوارنگاره های مذهبی ایران، به دعوت دانشگاه گیلان، پژوهشکده گیلان شناسی، رشت، ۱۳۹۶. ۹/۶/

۵) ارائه مقاله با عنوان معماری ایران به دعوت انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه UBC ، ونکوور کانادا، ۲۸/۱۱/۱۳۹۶.



۶) ارائه مقاله با عنوان پایداری و معماری بومی به دعوت شورای سردبیری فصل نامه علمی - پژوهشی معماری و انرژی، تهران، ۲/۱۲/۱۳۹۸.

۷) ارائه مقاله با عنوان حمام های تاریخی استان گیلان - وبینار، به دعوت مرکز تحقیقات مطالعات بافت های تاریخی دانشگاه آزاد لاهیجان با همکاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان گیلان، ۲۰/۸/۱۴۰۰.

۸) ارائه مقاله با عنوان تحلیل بصری دیوارنگاره های بقاع متبرکه گیلان ، به مناسبت هفته میراث فرهنگی، به دعوت مرکز تحقیقات مطالعات بافت های تاریخی، دانشگاه آزاد لاهیجان، لاهیجان/۴/۳، ۱۴۰۱.

۹) سخنران مدعو در دومین نشست علمی با محوریت روش تحقیق در مستند نگاری (مونوگرافی)، به دعوت موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی گیلان، رشت، ۲۵/۲/۱۴۰۲

۱۰) ارائه مقاله با عنوان تأثیر وقف بر ماندگاری بناهای تاریخی - مذهبی با تکیه بر بقاع متبرکه گیلان ، نشست علمی پژوهشی نقش سنت وقف در حفاظت و ماندگاری بناهای تاریخی - مذهبی لاهیجان، به دعوت دانشگاه آزاد لاهیجان، لاهیجان، ۱۴۰۲. ۲۱/۹/

۱۱) ارائه مقاله با عنوان نگاهی به بازنده سازی عمارت بلدیه با مرور کنوانسیون های بین المللی ، اولین نشست تخصصی مرمت و احیا؛ زندگی مجدد در بوم تاریخی شهر، به دعوت خانه فرهنگ گیلان، رشت، ۱۶/۱۲/۱۴۰۲.

---

### نمایه مقالات علمی - تخصصی

۱) مقاله با عنوان انهدام یک گونه نادر معماری ، ماهنامه گیله وا، شماره ۱۰۴، خرداد و تیر ۱۳۸۸

۲) مقاله با عنوان بقاع متبرکه املش ، فصلنامه آوای املش، شماره ۳، آبان ۱۳۹۳.

۳) مقاله با عنوان معماری کهن گیلان در ورطه فراموشی در وب نشریه خبر آنلاین، ۳/۳/۱۳۹۴

۴) سلسله مقالات پیرامون معماری بناهای تاریخی گیلان ،

---

### وب نشریه خبر آنلاین :

❖ خانه محمد تقی خان صوفی - املش (تاریخ نمایه: ۲۰/۳/۱۳۹۵)

❖ خانه ابریشمی - رشت (تاریخ نمایه: ۲۸/۳/۱۳۹۵)

❖ حمام پیرسرا - رشت (تاریخ نمایه: ۲۶/۶/۱۳۹۵)

❖ مسجد اکبریه - لاهیجان (تاریخ نمایه: ۲۹/۷/۱۳۹۵) ☞

❖ خانه آوانسیان - رشت (تاریخ نمایه: ۱۲/۸/۱۳۹۶) ☞

❖ دبیرستان فروغ (۱۷ شهریور) - رشت (تاریخ نمایه: ۳/۹/۱۳۹۶)

❖ بقعه میر شمس الدین - لاهیجان (تاریخ نمایه: ۱/۱۰/۱۳۹۶)

❖ مجموعه منجم باشی - لنگرود (تاریخ نمایه: ۲۳/۱۰/۱۳۹۶)

---

## کتاب

- (۱) مجموعه مقالات همایش ملی نقاشی ها و دیوارنگاره های مذهبی ایران، در مرحله ویرایش ادبی.
- (۲) گرمابه های تاریخی گیلان، در مرحله ویرایش موضوعی
- (۳) Burckhardt's Religious Architecture in Christianity and Islam: A Criticism of Titus. (Isfahan of study Case A (Theory) انتشارات لامبرت - آلمان (در مرحله ویرایش انگلیسی).

---

## عضویت مجامع علمی - تخصصی

- (۱) عضو انجمن ایکوموس ایران (یونسکو) از سال ۲۰۱۱ تاکنون
- (۲) داور علمی جشنواره یکروزه طراحی، ماسوله. ۱۲/۱۱/۱۳۹۰،
- (۳) داور علمی کتاب حفاظت معمارانه، دانشگاه زنجان. ۱۹/۷/۱۳۹۴.
- (۴) داور علمی کتاب شعر و آن گاه معماری، دانشگاه زنجان. ۲۲/۹/۱۳۹۵.
- (۵) داور علمی کتاب درس گفتارهای طرح مرمت میراث معماری ۱، دانشگاه شهید بهشتی. ۲۸/۷/۱۳۹۴.
- (۶) سرپرست علمی تیم تحقیق نشست تخصصی معماری روستای تاریخی امام، املش/۲۲/۱۳۹۳.
- (۷) عضو کمیته علمی همایش ملی تالش شناسی، رضوانشهر، ۲ و ۳/۳/۱۳۹۴.
- (۸) داور علمی همایش ملی تالش شناسی، رضوانشهر، ۲ و ۳/۳/۱۳۹۴.
- (۹) عضو کمیته علمی همایش ملی گیلان در گستره تاریخ صفویه، رشت، ۱۳/۱۲/۱۳۹۴.
- (۱۰) عضو شورای سیاست گذاری و دبیر علمی همایش ملی نقاشی ها و دیوارنگاره های مذهبی ایران، لاهیجان، ۱۳۹۵/۷/۷.

۷/۷/۱۳۹۵. لاهیجان، ایران، دیوارنگاره های مذهبی ایران، عضو کمیته علمی همایش ملی نقاشی ها و دیوارنگاره های مذهبی ایران، ۷/۷/۱۳۹۵. (۷)

۷/۷/۱۳۹۵. لاهیجان، ایران، دیوارنگاره های مذهبی ایران، داور علمی همایش ملی نقاشی ها و دیوارنگاره های مذهبی ایران، ۷/۷/۱۳۹۵. (۱۲)  
۲۶/۵/۱۳۹۴ و ۱۳۹۶/۵/۱۹ و ۱۳۹۶/۱۷/۶. (۱۳)  
داور علمی فصلنامه علمی- پژوهشی مسکن و محیط روستا (بنیاد مسکن انقلاب اسلامی) ۲۶/۵/۱۳۹۴

۱۳۹۶/۱۷/۶ و ۱۳۹۶/۵/۱۹ و ۱۳۹۶/۱۷/۶. (۱۴)  
عضو کمیته علمی کنگره ملی تاریخ معماری و شهرسازی ایران- استان گیلان، رشت، ۱۷ و ۱۸/۱/۱۳۹۶.

۱۸/۱/۱۳۹۶. (۱۵)  
عضو کارگروه گونه شناسی و ریخت شناسی کنگره ملی تاریخ معماری و شهرسازی ایران- استان گیلان، رشت، ۱۳۹۶/۱/۱۸.

۱۳۹۶/۱/۱۸. (۱۶)  
عضو کارگروه تخصصی معماری در کنگره ملی تاریخ معماری و شهرسازی ایران- استان گیلان، رشت، ۱۳۹۶/۱/۱۸.

۱۳۹۶/۱/۱۸. (۱۷)  
دبیر علمی نشست تخصصی آسیب شناسی نقاشی ها و دیوارنگاره های مذهبی ایران، رشت (پژوهشکده گیلان شناسی دانشگاه گیلان)، ۹/۶/۱۳۹۶.

۹/۶/۱۳۹۶. (۱۸)  
داور علمی اولین کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران با محوریت نمادهای بومی، بجنورد (دانشگاه بجنورد)، ۱۰/۱۱/۱۳۹۶.

۱۰/۱۱/۱۳۹۶. (۱۹)  
عضو پیوسته شورای پژوهشی سازمان اسناد و کتابخانه ملی استان گیلان و سرپرست کارگروه ابنیه تاریخی در شورای مزبور.

۱۳۹۷/۸/۱۲. (۲۰)  
همکار علمی نشریه دوزبانه و تخصصی معماری و انرژی.

۱۳۹۷/۸/۱۲. (۲۱)  
عضو کمیته علمی همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ علوم و اسناد، دانشگاه گیلان- دانشکده معماری و هنر، رشت/۸/۱۲، ۱۳۹۷.

۳۱/۶/۱۳۹۸. (۲۲)  
داور علمی فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات معماری ایران ۳۱/۶/۱۳۹۸.  
۱۳۹۷/۱۲/۱۶ تا ۱۴. (۲۳)  
داور علمی همایش ملی مدرسه ایرانی معماری ایرانی، دانشگاه یزد- دانشکده معماری و شهرسازی، یزد، ۱۴ تا ۱۳۹۷/۱۲/۱۶.

۱۳۹۸/۷/۱۷. (۲۴)  
عضو کمیته علمی همایش ملی گیلان در گستره عصر قاجار، دانشگاه گیلان- پژوهشکده گیلان شناسی، رشت، ۱۳۹۸/۷/۱۷.

۱۳۹۸/۷/۱۷. (۲۵)  
داور علمی همایش ملی گیلان در گستره عصر قاجار، دانشگاه گیلان- پژوهشکده گیلان شناسی، رشت، ۱۳۹۸/۷/۱۷.

۱۳۹۸. (۲۶)  
سردبیر ادواری نشریه دوزبانه و تخصصی معماری و انرژی، شماره دوم پاییز ۱۳۹۸.  
۱۶/۷/۱۳۹۹. (۲۷)  
عضو کمیته علمی همایش ملی نقش آل بویه در فرهنگ و تاریخ ایران و جهان اسلام، دانشگاه گیلان- پژوهشکده گیلان شناسی، رشت، ۱۶/۷/۱۳۹۹.

۱۶/۶/۱۳۹۹ و ۱۸/۹/۱۴۰۰. (۲۸)  
داور علمی فصلنامه علمی- پژوهشی باغ نظر ۱۶/۶/۱۳۹۹ و ۱۸/۹/۱۴۰۰.

۲۹) دبیر علمی نقد کتاب (معماری خانه های قاجاری لاهیجان و نظام کنترل ساختمانی مرتبط با آن) ، هفتمین وبینار مجموعه نشست های گفتگو با کتاب- نقد کتب دانشگاهی، دانشگاه گیلان، ۵/۸/۱۴۰۰.

۳۰) عضو کمیته علمی همایش ملی جلوه های هنر بین رشته ای و تعاملی ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد لاهیجان- دانشکده معماری و هنر، لاهیجان، ۱۴۰۱. ۸/۱۲/

۳۱) داور علمی فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات معماری ایران ۳۱/۶/۱۴۰۱

۳۲) مدرس عنوان بازآفرینی شهری، مطالعه در راستای احیای بافت های فرسوده شهری ، دوره ارتقا رتبه کارمندان شهرداری در گیلان

۳۳) مدرس عنوان معماری زمینه گرا ، دوره های ارتقا پایه مهندسان عضو سازمان نظام مهندسی گیلان

---

#### سوابق اجرایی (دانشگاه علم و فرهنگ- شعبه رشت) :

۱) مدیر گروه آموزشی(۱۳۸۶-۱۳۸۷

۲) معاون آموزشی (۱۳۸۷-۱۳۹۰

۳) مدیر گروه آموزشی(۱۴۰۰-۱۳۹۹